

MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA	
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS - CCGLEA		COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL: TRAÇOS E MITOS	
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE
GLEA 2012MA			
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL		TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE
	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO
2	2		
			36
			-

Estudo de materiais e situações prático-discursivas que tangem a comunicação intercultural voltado para as negociações internacionais. Discussão dos conceitos de comunicação, multiculturalismo, interculturalidade, identidade e alteridade.

- Comunicação intercultural
- Comunicação Transcultural ética
- Relativismo e universalismo
- Cultura e negociações internacionais
- Conceito de interculturalidade e suas variantes
- Democracia e direitos multiculturais

Bibliografía Básica:

ANDERSON, B. **Comunidades Imaginadas**. São Paulo, Companhia das letras, 2008.

CAMPOS, L. A. Multiculturalismos: essencialismo e antiessencialismo em Kymlicka, Young e Parekh. **Sociologias**, Porto Alegre, ano 18, no 42, mai/ago 2016, p. 266-293. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/soc/a/kv3VS9Vfkypf8J9p433QSG/>. Acesso em 28 jul. 2025.

GILROY, P. **O Atlântico Negro**. O atlântico negro como contracultura da modernidade. Rio de Janeiro, Editora 34, 2001.

Bibliografia Complementar:

DOS SANTOS, F. R. **A influência das relações interpessoais multiculturais nos negócios internacionais**. Monografia, Curso de Administração Linha de Formação Específica em Comércio Exterior da Universidade do Extremo Sul Catarinense, UNESC. Criciúma, 2016. Disponível em: <http://repositorio.unesc.net/handle/1/5254>. Acesso em 28 jul. 2025.

DUSSEL, Enrique. Transmodernidade e interculturalidade: interpretação a partir da filosofia da libertação. **Revista Sociedade e Estado** – Volume 31 Número 1 Janeiro/Abril 2016, p.51-73. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/sociedade/article/view/6079>. Acesso em 28 jul. 2025.

HAESBAERT, R. Hibridismo cultural, “antropofagia” identitária e transterritorialidade. In: BARTHE-DELOIZY, F., and SERPA, A., orgs. *Visões do Brasil: estudos culturais em Geografia* [online]. Salvador: EDUFBA; Edições L'Harmattan, 2012, pp. 27-46. Disponível em: <https://www.institutodemissao.org.br/wp-content/uploads/2020/07/Hibridismo.pdf>

MAIA, Hélio; CARNEIRO, Maria. Ensino de ciências na perspectiva multicultural: refletindo a educação científica dentro da teoria pós-colonial. Revista Educere Et Educare, Vol. 13, N. 30, nov./dez. 2018. Ahead of Print. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/educereeteducare/article/view/18859/13627>

PINTO, Celi Regina Jardim. A democracia desafiada: presença dos direitos multiculturais. REVISTA USP, São Paulo, n.42, p. 56-69, julho/agosto 1999. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9036.v0i42p56-69>

WEISSMANN, Lisette. Multiculturalidade, Interculturalidade, Transculturalidade. Revista Construção Psicopedagógica, 26 (27): 21-36. Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/cp/v26n27/04.pdf>

OBJETIVO GERAL

O objetivo é subsidiar o (a) discente com um arcabouço teórico-metodológico sobre as noções de interculturalidade e conceitos associados como: multiculturalismo, transculturalismo e transterritorialidade e hibridismo destacando suas conexões com a democracia.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas.
- Material audiovisual.
- Trabalhos em grupo e individuais.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Prova individual
- Seminários
- Resenhas críticas

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Henrique Restier da Costa Souza	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DA COORDENADORA	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	